

# Simpósio Temático 8

Ana Guiomar Rêgo Souza

Universidade Federal de Goiás

**Título da Comunicação:** Narrativas cruzadas: o visual e o sonoro enquanto retórica de poder e sedução.

**RESUMO:** Esta comunicação resulta de investigação sobre a Procissão do Fogaréu da cidade de Goiás. Busca-se por meio da construção e do cruzamento de narrativas visuais (série fotográfica) e de narrativas sonoras (paisagem sonora) identificar representações de poder e de identidades expressadas na situação retórica da procissão. Da narrativa visual emerge a dimensão do espetáculo e a estética dionisíaca produzida pelo contraste entre cores fortes, fogo, trevas, e pelo estranhamento causado pelos farricocos. Da paisagem sonora emerge a percepção do movimento, da tensão crescente, da heterogeneidade, enfim, das efervescências que definem a dimensão social da “festa”. Mas é a partir do cruzamento de ambos os discursos que a retórica do poder e sedução se dão a ver em sua plenitude.